Ed. Liesegang's Verlag (M. Eger), Leipzig.

Ferner empfohlen zur Anschaffung:

Laterna Magica.

Vierteljahrsschrift für alle Zweige der Projektionskunst
und für
populäre Darstellung wissenschaftlicher Versuche auf dem Gebiete der Chemie, Physik, Elektrizität und Mechanik.

Preis jährlich 3.— M. (Bei direktem Bezuge M 3.20.) Einzelheft M. 0.75.
Inhaltsverzeichnisse früherer Jahrgänge auf Verlangen gratis.

Die Verwendung der Optischen Projektionskunst im Anschauungs-Unterricht.

Von **Dr. W. Thörner.**
II. Aufl. mit 18 Abbild. — **Preis M. 1.50** (Porto 10 Pf.).

Scioptikon.

Einführung in die Projektionskunst.
II. Aufl. mit 41 Abbild. — **Preis M. 1.—** (Porto 10 Pf.).

Neu erschien:

Der Kohledruck

von
Dr. Paul Ed. Liesegang.
(Mit Ergänzungen von Raph. Ed. Liesegang).
Zwölfte Auflage. Mit 24 Holzschnitten.
Preis Mark 2.50. (Porto 10 Pf.)

Aus einer Besprechung:
„— — Wir empfehlen dem Praktiker die Anschaffung dieses Werkchens als die geeignetste Monologie über den betreffenden Gegenstand." Phot. Monatsblätter. — „In diesem wundervollen Werke findet man einen ungeheuren Vorrat von Belehrung über das wichtige Kohleverfahren. Die Behandlung ist eine solche, dass das Werk eine ausgezeichnete Geschichte der Kunst, ein unschätzbares Handbuch für den Anfänger und ein Nachschlagebuch für den erfahrenen Drucker bildet. Das Werk sollte in jedes Photographen Bibliothek stehen."
„British Journal of Phot."

Ed. Liesegang's Verlag (M. Eger), Leipzig.

Die Projektionskunst

für

Schulen, Familien und öffentliche Vorstellungen

mit einer

Anleitung zum Malen auf Glas

und Beschreibung

chemischer, magnetischer, optischer und elektrischer Experimente.

Inhalts-Verzeichnis.

Die Projektions-Kunst. Die verschiedenen Lichtquellen. — **Das optische System des Projektionsapparates.** Der Kondensor. — Das Objektiv. — Der Bildhalter. — Dissolver. — Stativ für Projektionsapparate. — Die Wand. — Der dunkle Raum. — Die Zentrierung des Lichtpunktes. — Die Grösse des Lichtbildes. — Die Aufstellung des Projektions-Apparates. **Der Projektionsapparat und die Lichtquellen.** Die Bauart des Skioptikons. — **Die Petrol- oder Skioptikonlampe.** Die Handhabung der Skioptikonlampe. — Gasglühlicht, Spiritusglühlicht etc. — Das Acetylen. — **Das Kalklicht.** Bereitung von Sauerstoff. — Die Gassäcke und Verbindungsschläuche. — Sauerstoff-Generator mit Gasometer. — Komprimierter Sauerstoff. — **Wasserstoffbereitung.** Kontinuierliche Herstellung von Wasserstoffgas. — Komprimierter Wasserstoff. — **Die Kalklicht-Brenner.** Die Kalk-Zylinder. — **Sicherheitsvorrichtungen gegen Explosionsgefahr.** Das Projizieren mit Kalklicht. — Der Äther-Saturator. — Das elektrische Bogenlicht. Das elektrische Glühlicht. — **Die Projektion undurchsichtiger Gegenstände.** — **Nebelbilder-Apparate.** — **Der Kinematograph.** — **Die Herstellung der Projektionsbilder.** A. Ohne Hilfe der Photographie. — Statuen auf mattem Glas. — Astronomische Tafeln. — B. Photographische Projektionsbilder. — Chlorbromsilberplatten. — Abziehpapier. — Aristoplatten. — Pigment- (Kohle) Druck. — Photorelief- oder Woodbury-Druck. — Das Albuminverfahren. — **Das Malen von Glasbildern mit Wasserfarben.** Die Umrisse des Bildes. — Die erste Farblage. — Die zweite Farblage. — Die dritte Farblage. — **Das Malen mit Diaphanfarben.** Farbige Glasscheiben. — **Die Projektion in natürlichen Farben.** — **Experimente mit der Laterne.** Darstellung von Schneefall. — Darstellung des Blitzes. — Der Vorhang. — Bewegliche Bilder. — Das Cycloidotrop. — Bewegliche Schiffsbilder. — Springbrunnen. — Farbiger Springbrunnen. — Das Kaleidoskop. — Vorführung des Pulsschlags. — **Physikalische Experimente.** Der Projektions-Apparat. — **Mechanik flüssiger Körper.** — **Diamagnetische Erscheinungen.** — **Akustik.** — **Aus der Optik.** Darstellung der Lichtbrechung. — Totalreflexion. — Spektralerscheinungen. — Dunkle Linien. — Darstellung des Regenbogens. — Mischfarben. — Kontrastfarben. — Fluorescenz-Erscheinungen. — Interferenz-Erscheinungen. — Polarisation. — Doppelbrechung durch Druck oder Wärme. — **Chemische Versuche.** — **Pflanzenphysiologische Experimente.** — **Experimente mit dem Horizontal-Apparat.** — **Das Projektionsmikroskop.** — **Stereoskopische Projektion** — **Die Panorama-Projektion.** — **Die Laterne im Dienste des Theaters.** Der begleitende Vortrag.

Ed. Liesegang's Verlag (M. Eger), Leipzig.

Neu erschienen und von uns zu beziehen ist:

DIAPOSITIVE.

Anleitung zur Anfertigung von Glasphotographien für den Projektions-Apparat, zum Fensterschmuck, für das Stereoskop, sowie zum Zwecke des Vergrösserns etc.

Von **H. Schnauss.**

Vierte, umgearbeitete, vermehrte Auflage.

Mit ca. 40 Abbildungen. Preis M. 2.— (Porto 10 Pfg.)

Neu erschien:

Die Blitzlicht-Photographie

von

Hermann Schnauss.

3. umgearbeitete, vermehrte Auflage.

Mit 60 Text-Illustrationen und 8 Kunstbeilagen.

Preis Mark 2.50. (Porto 10 Pf.)

Einige Beurteilungen.

„Dieses Büchlein dürfte vielen Amateuren recht erwünscht sein, denn es existiert unseres Wissens bisher keine so vollständige Zusammenstellung aller diesbezüglichen Apparate und Utensilien, die zu den so beliebt gewordenen Blitzlicht-Aufnahmen dienen, und ihr Gebrauch ist mit Sachkenntnis und Deutlichkeit erläutert, so dass selbst der Neuling mit Sicherheit diese Art der Aufnahmen kultivieren kann. — Auch dem Atelierphotographen kann es nützlich sein, denn es sind nach bewährten Angaben Beleuchtungsmethoden in Glashäusern, ferner Gruppenaufnahmen etc. etc. beschrieben."

„Man täuscht sich sehr, wenn man glaubt, mit Anschaffung einer Löhr'schen oder Weiss'schen Blitzlichtlampe nebst dem entsprechenden Quantum Magnesiumpulver schon Alles getan zu haben, um Augenblicksaufnahmen bei Nacht anfertigen zu können. Jedes einzelne Bild, jede Gruppe, jedes Interieur verlangt ein sehr genaues Studium, um hierzu die nötigen Fingerzeige zu erhalten, eignet sich Schnauss' Büchlein vorzüglich. Man wird gewiss dadurch vor vielen Fehlern bewahrt bleiben, und wenn dann irgend eine Aufnahme wirklich gelingt, wird man dem Verfasser gewiss Dank schulden."