

Liste der Rollen von Elisabeth Flickenschildt in Düsseldorf

Quelle: Elisabeth Flickenschildt – Theater ist Leidenschaft, Hamburg 1978, Seiten 188 – 191
(Ihre wichtigsten Theaterrollen)

Sophokles: König Ödipus. Düsseldorf 1947/48 – Jokaste [15.9.1947, Regie: Karl Heinz Stroux im Opernhaus]

Grabbe, Christian Dietrich: Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung. Düsseldorf 1947/48 – Des Teufels Großmutter [17.9.1947, Regie Hans Schalla im Neuen Theater]

Sartre, Jean-Paul: Fliegen. Düsseldorf 1947/48 – Klytämnestra [7.11.1947, Regie: Gustaf Gründgens im Neuen Theater, Deutsche Erstaufführung]

Tschechow, Anton: Die Möwe. Düsseldorf 1947/48 – Irina Nikolajewna Arkadina [13.4.1948, Regie: Gustaf Gründgens im Neuen Theater]

Sternheim, Carl: Der Snob. Düsseldorf 1948/49 – Sybil [19.10.1948, Regie: Hans Schalla in den Kammerspielen]

Goethe, Johann Wolfgang: Faust I. Düsseldorf 1948/49 und 1952 – Marthe Schwerdtlein [13.4.1949, Regie: Gustaf Gründgens im Opernhaus]

Flickenschildt Elisabeth: Der Föhn. Düsseldorf, UA 22.11.1949 – Gisela Pistorius [Regie Elisabeth Flickenschildt im Neuen Theater]

Michael, Friedrich: Ausflug mit Damen. Düsseldorf 1948/49 – Juno [4.10.1948, Regie: Anton Krilla im Neuen Theater]

Shakespeare, William: Hamlet. Düsseldorf 1949/50 – Gertrude [22.12.1949, Regie Ulrich Erfurth im Opernhaus]

Guitry Sascga / Bolton, Guy: Nicht zuhören, meine Damen. Düsseldorf 1950/51 – Julie Bille-en-Bois [22.10.1950, Regie: Günther Lüders im Neuen Theater]

Eliot, Thomas S: Cocktailparty. Düsseldorf 1950/51 - Julia [9.12.1950, Regie: Gustaf Gründgens, im Opernhaus, Deutsche Erstaufführung]

Williams, Tennessee: Die Glasmenagerie. Düsseldorf 1951/52 – Amanda Wingfield [21.10.1951, Regie: Ulrich Erfurth im Schauspielhaus]

Fry, Christopher: Venus im Licht. Düsseldorf 1951/52 – Rosabel Fleming [1.12.1951, Regie: Gustaf Gründgens im Schauspielhaus]

Grillparzer, Franz: Medea. Düsseldorf 1951/52 – Medea [24.5.1952, Regie: Ulrich Erfurth im Schauspielhaus]

Coward, Noel: Quadrille. Düsseldorf 1952/53 – Lady Octavia Bonnington [21.3.1953, Regie: Günther Lüders im Schauspielhaus, Deutsche Erstaufführung]

Hauptmann, Gerhart: Die Ratten. Düsseldorf 1952/53 – Frau John [25.4.1953, Regie: Günther Lüders im Schauspielhaus]

Ostrowskij, Alexander: Der Wald. Düsseldorf 1952/53 – Raissa Pawlowna Gurmyschskaja [24.5.1953, Regie: Karl Heinz Stroux im Schauspielhaus]

Schiller, Friedrich: Wallensteins Tod. Düsseldorf 1953/54 – Gräfin Terzky [12.9.1953, Regie: Ulrich Erfurth im Schauspielhaus]

Rehberg, Hans: Gattenmord. Düsseldorf 1953/54 – Klytämnestra [14.10.1953, Regie: Gustaf Gründgens im Schauspielhaus, Uraufführung]

Eliot, Thomas S.: Der Privatsekretär. Düsseldorf 1954/55 – Lady Elizabeth Mulhammer [15.9.1954, Regie: Gustaf Gründgens im Schauspielhaus]

Giraudoux, Jean: Um Lucretia. Düsseldorf 1954/55 – Paola [23.10.1954, Regie: Gustaf Gründgens im Schauspielhaus]

Brecht: Mutter Courage. Düsseldorf, 1957/58 – Titelrolle [8.2.1958, Regie: Hans Schalla im Schauspielhaus]

Shakespeare, William: Richard III. Düsseldorf 1971/72 – Herzogin von York [6.5.1972, Regie: Karl Heinz Stroux im Großen Haus, Düsseldorfer Schauspielhaus]